

VOUS ÊTES ICI : ACCUEIL > ACTIVITÉS > COLLOQUES > COMMUNICATION

« Diversité(s) & Médias », colloque organisé par l'IDETCOM en partenariat avec le M2 Droit des médias et de la communication, l'URFIST, le CETIM de l'UT2J et Média'Pi

LE 7 FÉVRIER 2019

de 8h30 à 16h

Entrée libre et gratuite

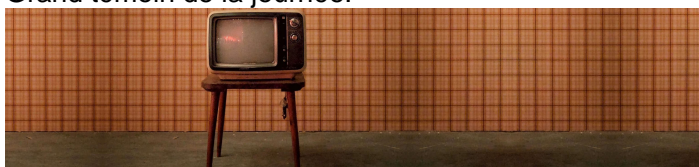
Traduit en **langue des signes française (LSF)**

Manufacture des Tabacs

Amphithéâtre Guy ISAAC (MI V)

21 allée de Brienne

Ce colloque est placé sous le haut patronage de Madame Nathalie SONNAC, membre du Collège du CSA, co-présidente du CSALab, qui assurera le rapport introductif, et sera le Grand témoin de la journée.



MASTER 2 DROIT DES MÉDIAS ET DE LA COMMUNICATION
Pour plus d'informations, veuillez contacter justine.medi@univ-toulouse.fr

Colloque
DIVERSITÉ(S) & MÉDIAS
Colloque traduit en Langue des Signes Française

Grand témoin : Mme la Professeure Nathalie SONNAC,
Membre du Collège du CSA

Entrée libre et gratuite

LE JEUDI 7 FÉVRIER À PARTIR DE 8H30

AMPHITHÉÂTRE GUY ISAAC (MI V)
Manufacture des Tabacs, 21 allée de Brienne

L'objectif de ce colloque, placé sous le haut patronage de Madame **Nathalie SONNAC**, membre du Collège du CSA, co-présidente du CSALab, et réunissant des experts nationaux (universitaires, journalistes, associations, acteurs de la société civile), consiste à mettre en lumière les ambitions mais aussi les contradictions entourant la représentation de la diversité de la société française dans les médias audiovisuels.

Articulée autour de deux axes, cette rencontre interroge la visibilité des personnes et des territoires au sein des médias ainsi que l'inégalité d'accès aux médias des publics vulnérables (mineurs, personnes âgées, personnes en situation de précarité), et notamment les personnes en situation de handicap, à même de subir une double exclusion : médiatique et numérique.

Les interventions seront entièrement traduites en langue des signes, par des interprètes spécialisés, dispositif encore rarement mobilisé au sein des manifestations scientifiques, participant de l'originalité - et de la visibilité scientifique et médiatique - de cette journée d'étude.