

Du rayonnement à l'influence Histoire de la diplomatie culturelle française, XIXe-XXI^e siècles

Mercredi 4 mai MSH Paris Nord

- matin (9h-12h30)

9h accueil

9h30 présentation et bienvenue

9h45-10h15 Philippe Lane : La diplomatie culturelle de la France: une longue tradition historique (Etudes et rapports 1922-2022)

10h15-10h45 Charlotte Faucher : L'Association française d'action artistique, 1922-1945

10h45-11h pause

11h-11h30 Daniel Haize : Les agents du réseau culturel et de coopération de la France à l'étranger, 1995-2020

11h30-12h Benjamin Benoît : L'adaptation au changement d'un réseau culturel centenaire : paradoxe de la réforme et outils de gestion

12h-12h30 discussion

- *déjeuner 12h30-14h*

- après-midi (14h-18h)

- atelier 1 (acteurs et structures de la diplomatie culturelle française dans le monde) : communications de 15 mn

- . Arthur Diolez : La diplomatie culturelle française à l'épreuve du bilatéralisme: la Maison franco-japonaise (1924-1939)
- . François Drémeaux : Georges Dufaure de la Prade ou le splendide isolement de la diplomatie culturelle française à Hong Kong (1926-1934)
- . Nicolas Peyre : Le cinéma et le réseau culturel. Des cinémathèques aux salles numérisées, une diplomatie culturelle renouvelée
- . Eva Telkes-Klein et Chloé Rosner : La préhistoire israélienne vue par les Français

- atelier 2 (diplomatie culturelle française et monde anglophone) : communications de 15 mn

- . Pauline Georgelin : French cultural diplomacy in Australia during the 1st World War
- . Lotfi Ben Rejeb : Américains pour la Plus Grande France dans l'entre-deux-guerres: la diplomatie culturelle du Comité France-Amérique
- . Suzanne Langlois : Les possibilités du cinéma éducatif français aux Etats-Unis (1935-1941)
- . Anne Monier : La diplomatie culturelle française : un écosystème à la frontière du public et du privé? L'exemple de la donation Rockefeller
- . Michel Rapoport : La reprise des échanges culturels franco-britanniques au sortir de la Seconde Guerre mondiale (1944-1949)
- . Ludivine Broch : Le train de la reconnaissance aux Etats-Unis en 1949
- . Gabriele Slizyte : propagande diplomatique, management et artiste citoyen : l'association française d'action artistique et les musiciens français aux Etats-Unis

• *16h30-17h pause*

• **17h-18h Table ronde : Quels autres modèles de diplomatie culturelle dans le monde?** (animée par Pierre Buhler avec : Laurence Auer, Nora Hickey M'Sichili)

Jeudi 5 mai MSH Paris-Nord

• matin (9h-12h30)

Accueil 9h

9h15-9h45 Anne Sigaud : L'image de la France. La propagande touristique dans les années 1920, une politique publique

9h45-10h15 François Mairesse : Les musées, outils de la diplomatie culturelle française

10h15-10h45 discussion

10h45-11h pause

11h-11h30 Marcella Frisani : Moderniser la diplomatie du livre, construire un marché mondial de la traduction: enjeux et conditions sociales d'une reconversion (France, 1948-1989)

11h30-12h Madeline Badecarré : Postcolonial literary diplomacy : the uses of African literature

12h-12h30- discussion

- *12h30-14h déjeuner*

- après-midi (14h-18h)

- atelier 3 (diplomatie artistique) : communications de 15 mn

. Victoria Marquez Feldman : Vichy envoie une exposition d'art en Argentine : Cinco Siglos de historia a través del arte de Francia (1941)

. Maxime Georges Métraux et Léa Saint Raymond : « Au service de la France ? » : séquestre et circulation de la collection Matsukata (1944-1959)

. Frédéric Gaussin : L'AFAA et la musique dans l'entre-deux-guerres

. Coline Desportes : Les échanges artistiques entre la France et le Sénégal sous la présidence de L.S. Senghor : dialogue et négociations postcoloniales sur le terrain des arts (1960-1980)

. Lucie Haguénauer : La coopération artistique entre la France et l'Argentine (le prix Braque, 1963-2020)

. Fabien Bellat : Les ambassades, architecture et diplomatie culturelle française

- atelier 4 (éducation et francophonie) : communications de 15 mn

. Dragos Jipa : La mission universitaire française en Roumanie (1919-1948)

. Silke Mende : La francophonie républicaine et la diplomatie culturelle française dans la première moitié du XXe siècle en Syrie et au Liban

. Akhésa Moummi : Une histoire de la diplomatie éducative française au Liban entre 1945 et 1975 tissée par ses acteurs. Plongée croisée dans le fond Métral et dans les archives de la Mission Laïque Française

. Céline Barzun : Contribution des écoles françaises au Maroc à la politique publique d'influence culturelle

. Cem Savas : La diplomatie de la langue et l'autre francophonie : une étude rétrospective sur les enjeux et défis de l'influence française en Turquie

. Nataliya Yatskenko : La diplomatie linguistique de la France en URSS et l'enseignement du français dans les universités soviétiques dans les années 1960-1980

- *16h30-17h pause*

- 17h-18h **Table ronde : quel avenir pour la diplomatie culturelle française?** (animée par Matthieu Peyraud avec Eva Nguyen Binh, Yves Bigot, Gaëtan Bruel)

Vendredi 6 mai

- matin (9h-12h30)

9h accueil

9h15-9h45 Janet Horne : Autour des décolonisations et de la guerre froide : l'Alliance française dans le « Sud global »

9h45-10h15 François Chaubet : Le rapport Rigaud et les nouvelles orientations de la diplomatie culturelle française

10h15-10h45 discussion

10h45-11h pause

11h-11h30 Laurent Martin : Le ministère de la Culture, l'autre diplomatie culturelle (1959 à nos jours)

11h30-12h Anne-Laure Riotte : L'Union européenne comme lieu d'apprentissage et de diffusion des "bonnes pratiques": le cas de l'Institut français

12h-12h30 discussion

- *12h30-14h déjeuner*
- après-midi (14-16h30)

- atelier 5 (diplomatie culturelle française dans le monde) : communications de 15 mn

. Lauriane Simony : Le British Council et l'Alliance française en Birmanie après l'indépendance : regards croisés sur les diplomaties culturelles britannique et française en contexte postcolonial

. Océane Sailly : La diplomatie culturelle française dans les pays du Golfe : approche historique (1963-2020)

. William Guéraiche : Repenser les critères d'appréciation de la diplomatie culturelle française aux Emirats

. Patrick Romuald Jie Jie : Historicité, bilan et perspectives des alliances culturelles Franco-camerounaise: instruments de vulgarisation de la culture française

. Gildas Lusteau : Les acteurs de la diplomatie culturelle : le cas des alliances françaises et des instituts Confucius

. Françoise Ged, Marlène Ghorayeb, Emilie Rousseau : Le programme présidentiel des 150 architectes France/Chine

- atelier 6 (diplomatie culturelle française en Europe) : communications de 15 mn

- . Louis Clerc : Clichés et réseaux. La diplomatie culturelle française dans les pays nordiques, 1900-1940
- . Jérémy Léger : Une « période bleue » diplomatique : les relations culturelles franco-espagnoles aux heures sombres de Vichy et du premier franquisme (1940-1944)
- . Lorenzo Delgado : «Qui lit français, achète français». La France et l'Espagne, de la politique culturelle à la coopération scientifique et technique
- . Matthieu Osmont : Le réseau culturel français en Allemagne des années 1950 aux années 2000 (de la diffusion culturelle à la coopération)
- . Aleksandra Kolakovic : Reassemble of the Eternal Friendship at the 21 st century: the French Cultural Diplomacy in Serbia and the Western Balkans
- . Adrien Houguet : Evolution et résonance de la coopération franco-allemande en matière d'action culturelle en Russie

• 18h Cocktail de clôture au ministère de l'Europe et des affaires étrangères