

Institut d'Etudes Politiques de Toulouse



Cinéma et Politique:

Les perspectives du Cinéma Militant



Mémoire de recherche présenté par M. Azzedine BADIS

Directeur du Memoire: M. Serge REGOURD

2007-2008

SOMMAIRE

Introduction.....	p.1
A)Le cinema militant : esquisse d'une définition.....	p.2
B) La militance, une nature conjoncturelle.....	p.4
C)Le film militant, cinéma de contre-information.....	p.8
Problématique.....	p.12
Partie 1: Le film militant, reflet de la réalité socio-économique de son temps.....	p.15
Chapitre 1: Des Débuts du cinéma à la Guerre Froide (1900-1947).....	p.15
Section 1: Le cinématographe, de l'attraction foraine à la salle de cinéma.....	p.15
Section 2: Les premières armes du cinéma, entre prise directe, fiction et reconstitution de la réalité (1896-1918).....	p.18
Section 3 : L'Entre-deux-guerres, développement de la propagande institutionnelle face à l'émergence d'un militantisme cinématographique.....	p.23
Section 4 : De Vichy à la Libération, cinéma et résistance.....	p.47
Chapitre 2: De la Guerre Froide au Nouvel Ordre Mondial (1947-1989).....	p.56
Section 1 : Entre le dynamisme de la reconstruction et l'instabilité politique des années 50, l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes.....	p.57
Section2 : Les « années 1968 » (1960-1970).....	p.70

Section 3 : De la fin des « années 68 » à celle de la guerre froide (1974-1989).....	p.82
Conclusion intermédiaire.....	p.88
Deuxième Partie : La militance d'aujourd'hui et ses perspectives.....	p.90
Chapitre 1 : La structure économique idéologique contemporaine.....	p.90
Section1 : Contexte international, un monde militairement unipolaire aux pôles économiques multiples.....	p.90
Section 2: Evolution récente de l'industrie du cinéma.....	p.92
Chapitre 2 : La militance cinématographique d'aujourd'hui et de demain.....	p.94
Section 1: Etat de la production cinématographique militante contemporaine.....	p.94
Section2 : CONCLUSION:Les perspectives du film militant.....	p.99
ANNEXES.....	p.103
BIBLIOGRAPHIE.....	
TABLE DES MATIÈRES.....	