



**Vendredi 7 juin 2019**

**COLLOQUE**

**L'IMAGE DES BIENS**

**PUBLICS CULTURELS**

**REGARDS CROISÉS ENTRE**

**DROITS PUBLIC ET PRIVÉ**

**Organisé par l'Idetcom**

**Institut du Droit de l'Espace, des Territoires, de la Culture  
et de la Communication (EA 785)**

**Lieu de la manifestation**

**Université Toulouse I Capitole**

**Manufacture des Tabacs**

**Amphi Colloques**

**Organisation scientifique**

**Olivier DEBAT, *Professeur de droit privé***

**Sébastien SAUNIER, *Professeur de droit public***



## Programme

8h30 **Accueil des participants**

9h **Allocutions d'ouverture**

Philippe Nelidoff, *Doyen de la Faculté de droit et Science politique,*  
Francis Quérol, *Doyen de la Faculté d'Administration et Communication*

9h10 **Rapport introductif :**

Olivier Debat, *Professeur de droit privé et*  
Sébastien Saunier, *Professeur de droit public, Université Toulouse I Capitole*

## I. Le statut juridique de l'image d'un bien public culturel

### Les modèles classiques

Sous la présidence de **Sébastien SAUNIER**, Professeur à l'Université Toulouse I Capitole

9h30 **Le reflux de la propriété publique :**

Christophe Roux, *Professeur de droit public, Université Lumière-Lyon II*

9h50 **Existe-t-il un modèle civiliste ?**

Guillaume Beaussonie, *Professeur de droit privé, Université Toulouse I Capitole*

10h10 **Etude de droit comparé :**

Benoît Schmalz, *Maître de conférences en droit public, Université Toulouse I Capitole*

### Questions

### L'image d'un bien, un commun ?

Sous la présidence de **Lycette CONDE**, Maître de conférences en droit privé, à l'Université Toulouse I Capitole

10h50 **L'image dans la théorie des communs :**

Marie Cornu, *Directrice de recherches au CNRS*

11h10 **L'image et les théories de l'économie de la culture :**

Fabrice Rochelandet, *Professeur en Sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3*

### Questions

### Pause

## II. Protection(s) dans l'utilisation de l'image d'un bien public culturel par les tiers

### Les régimes de droit commun

Sous la présidence de **Jérôme Julien**, Professeur à l'Université Toulouse I Capitole

11h50 **La responsabilité pour « trouble anormal » devant le juge judiciaire :**

Jean Devèze, *Professeur de droit privé, Université Toulouse I Capitole*

12h10 **Le régime de l'utilisation privative du domaine public :**

Nathalie Bettio, *Maître de conférences en droit public, INU Champollion*

### Questions

### Déjeuner

14h **Police administrative et liberté de photographier :**

Fanny Tarlet, *Professeur de droit public, Université de Montpellier*

## Les domaines nationaux

Sous la présidence de **Sébastien SAUNIER**, Professeur à l'Université Toulouse I Capitole

14h20 **Premier bilan de la loi LCAP :**

Cécilie de Saint Venant, *Directrice de la communication, de la marque et du mécénat, Domaine national de Chambord,*

Cécile Anger, *Responsable du mécénat et des partenariats internationaux, Domaine national de Chambord*

## III. De la protection à la (re)valorisation de l'image des biens publics culturels

### L'image captée par la personne publique

Sous la présidence de **Jean-François Giacuzzo**, Professeur à l'Université Toulouse I Capitole

15h **Image et données publiques culturelles :**

Karl-Henri Voizard, *Maître de conférences en droit public, INU Champollion*

15h20 **La conservation de l'image : image et droit du patrimoine :**

Noe Wagener, *Professeur de droit public, Université de Rouen*

## Questions

## Pause

### Le droit privé au secours du droit public ?

Sous la présidence d'**Olivier Debat**, Professeur de droit privé à l'Université Toulouse I Capitole

16h **Le recours au contrat pour l'exploitation de l'image :**

**Les contrats d'image :** Jacques Mestre, *Professeur de droit privé, Aix Marseille Université*

**Le recours contractuel aux chartes éthiques :** Marion Larouer, *Maître de conférences en droit privé, Université Toulouse I Capitole*

16h40 **Le développement des marques muséales :**

Martine Regourd, *Professeur en Sciences de l'information et de la communication, Université Toulouse I Capitole*

17h **La protection par le droit de la propriété intellectuelle :**

Alexandra Mendoza-Caminade, *Professeur de droit privé, Université Toulouse I Capitole*

### Synthèse :

Lucien Rapp, *Professeur de droit public, Université Toulouse I Capitole, Directeur de l'Idetcom*

**L'IMAGE DES BIENS PUBLICS  
CULTURELS REGARDS CROISÉS ENTRE  
DROITS PUBLIC ET PRIVÉ**



**Vendredi 7 juin 2019**

**Organisation scientifique :**

Olivier DEBAT, *Professeur de droit privé*

Sébastien SAUNIER, *Professeur de droit public*

**L**e statut juridique de l'image des biens publics culturels prend forme progressivement sous l'effet conjugué de la jurisprudence administrative et constitutionnelle récente et de la réforme effectuée par la loi LCAP en 2016 dans un contexte qui invite désormais à un dialogue entre spécialistes du droit public et du droit privé.

Ce cadre juridique soulève nombre d'interrogations pour la propriété publique, le patrimoine immatériel des personnes publiques, sa valorisation économique, mais aussi quant à l'élaboration d'un régime juridique de l'exploitation de l'image soumis au droit privé dans lequel le droit de la propriété intellectuelle prend le relais du droit public, ou encore à propos du régime de responsabilité à forger en cas d'utilisation anormale de l'image d'un bien public culturel par un tiers.

La réflexion invite ainsi à un regard croisé des universitaires et des professionnels, spécialistes du droit des biens publics, du droit de la culture et du droit privé, en forme de bilan mais aussi afin de tracer des perspectives pour mieux cerner le cadre juridique de l'image des biens publics.

**CONTACT ET INSCRIPTION**

[marie.merli@ut-capitole.fr](mailto:marie.merli@ut-capitole.fr)

*IDETCOM, 317, Colloque Image des biens publics culturels,  
2 rue du Doyen Gabriel Marty, 31042 Toulouse Cede*

**Tarifs :**

*Public académique hors université de Toulouse : 40 euros*

*Professionnels du secteur privé : 90 euros*