

# 04 NOVEMBRE

**09h00** Accueil | Salle C-3061

**9h30** **Plenièrè** | Louisa STEIN (Middlebury College)  
Loops, GIF Sets, and Stage Mixes : Kpop Short Form Fan Videos in Social Media Contexts  
**Modération** | Joyce Cimper (UdeM)

**10h00** Pause

**CINÉPHILIE, SÉRIPHILIE, ACTIVISME** | Salle C-3061  
**Modération** | Aurélie Petit (Concordia)

**10h45** **Li Zeyu** (Inseac)  
(Re)tourner vers une culture cinéophile que sur les plateformes participatives - à l'exemple des commentaires Danmu des quatre films français sur Bilibili

**11h15** **Claire Cornillon** (Université de Nîmes)  
Pratiques de réception de séries sur TiKTok

**11h45** **Joyce Cimper** (UdeM)  
Productions faniques : pour un investissement auditif de la diégèse

**12h15** **Charline Blanc** (Université de Technologie de Troyes)  
Le tutoriel vidéo en ligne : un nouveau genre médiatique?

**12h45** Lunch | Salle C-3061

**13h00** • PERFORMANCE D'AMANDA GUTIERREZ •

**PUBLICS ET POUVOIR** | Salle C-3061  
**Modération** | Laurence Leveur (Toulouse 1)

**14h00** **Vilde Sundet** (Oslo Metropolitan University)  
Global natives? Rethinking platforms and cultural production for a new media generation

**14h30** **Stefany Boisvert, Dominique Gagnon** (UQAM)  
Le cas Rings of Power : tensions et factions au sein d'une communauté de fans

**15h00** **Claire Estagnasié, Valerie Reid, Sara Germain** (UQAM)  
Prosumers des plateformes, être doublement platformisés : l'hyperconnexion chez les gestionnaires de communauté québécois

**15h15** Pause

**TABLE RONDE : PLACE À LA RECHERCHE-CRÉATION** | Salle C-3061  
Organisée avec l'appui du Laboratoire d'innovation  
**Modération** | Christine Bernier, Marta Boni, Zaira Zarza (UdeM)

**15h30** **Tara Karmous** (UdeM)  
La Fin des paillasons : proposer un nouveau regard sur l'histoire de l'art grâce à la réalité augmentée

**16h00** **Amanda Gutierrez** (Concordia University)  
Sono-Soro[Walks], framing sonic interventions at nighttime

**16h30** **Anastasia Bourlakova** (UdeM)  
La Peur de la Mère-Patrie

**17h00** • PERFORMANCE D'AMANDA GUTIERREZ •

arts et  
sciences  
umontreal

Département de l'histoire de l'art  
et d'études cinématographiques  
Faculté des arts et des sciences  
Université de Montréal

CRSH SSHRC  
Conseil de recherches en sciences humaines  
Social Sciences and Humanities Research Council

IC industries  
culturelles &  
CA création  
artistique

LABO  
lille

LUDOV

||| CRIHN

LABO  
CINÉ  
MÉDIAS

UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
NOUVELLE  
PARIS 3

Place à la  
recherche - création