

## Sommaire

### **Axe 1 : Histoire d'un pèlerinage : territoire et mémoire**

*Quid novi ?* Réalités et mutations du pèlerinage de Compostelle à Montpellier et dans ses environs (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

Vincent Challet

Le tombeau de saint Martin de Tours, étape du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle

Donatien Mazany

Saint-Gilles et ses chemins : un pèlerinage médiéval et son renouveau depuis le XX<sup>e</sup> siècle

Pierre-Gilles Girault

Le pèlerinage à Montserrat. Nouvelles découvertes sur le monastère médiéval

Carlos Sánchez Márquez

« Ultraia », « chant de pèlerins » : remarques historiques et musicologiques sur la réception contemporaine du *Dum pater familias* (XII<sup>e</sup> siècle)

Julie Briot-Mandeville et Camile Macinenti

### **Axe 2 : La patrimonialisation des chemins**

Les Chemins du Mont-Saint-Michel, un patrimoine en construction

Vincent Juhel

La gouvernance des itinéraires culturels transnationaux et le rôle des organisations de gestion : une analyse comparative entre le Chemin de Saint-Jacques et la Via Francigena

Maria Laura Gasparini et Juan Gabriel Tirado Ballesteros

Le label des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, à la recherche d'une identité culturelle européenne

Montserrat Crivillers Simon

Le patrimoine en marche : quelle organisation ?

Ionel Fedida et Jean-Marie Furt

Médias sociaux et patrimoine virtuel sur les Chemins de Compostelle

Gabriela Sanchez

Aménagement du territoire et planification urbaine comme moyen de protection du territoire historique du *Camino Francés* en Galice. Efficacité et possibilité d'une action supra-municipale

Francisco Javier Noya Méndez et Ruben Lois González

Une patrimonialisation par les nouvelles technologies : étude de dispositifs numériques actuels

Marianne Cailloux, Coumba Sylla et Julien de Vos

### **Axe 3 : Médiatisation, médiation et public**

Interroger l'image médiatique des chemins de Compostelle et de la figure du pèlerin : cas de la presse écrite espagnole et française (1992-2022)

Manuel Seco Lamas

Être un « vrai pèlerin » ? Figure du pèlerin et du narrateur dans les récits de voyage contemporains à Saint-Jacques de Compostelle, une construction littéraire soumise au Chemin

Anne-Sophie De Franceschi

La permanence du phénomène jacobéen : la popularisation du Chemin de Saint-Jacques au Brésil

Renata Cristina de Sousa Nascimento

Marcher vers l'ailleurs et vers l'Autre. L'expérience de « Compostelle-Cordoue »

Manoël Pénicaud

La santé physique du pèlerin à pied

Karine Boivin

Les attentes, les objectifs, le but des pèlerins de Compostelle

Catherine Leleux

Vignobles du sud-ouest et chemins de Compostelle

France Gerbal-Medalle

La Fénigüia, rituel d'un olivier de culte dans l'île de Djerba (Tunisie) : approche anthropologique

Mehdi Elouati