

histoire(s) de la diplomatie culturelle française

du rayonnement à l'influence

ouvrage collectif dirigé par François Chaubet,
Charlotte Faucher, Laurent Martin, Nicolas Peyre

culture,
Institut français,
langue française, **influence,**
coopération, réseau culturel,
diversité culturelle, alliance française,
diplomatie culturelle,
arts, francophonie,
numérique, **rayonnement,**
soft power, enseignement

Sommaire

Préface

par **Pierre Buhler**

Introduction

par **François Chaubet, Charlotte Faucher, Laurent Martin et Nicolas Peyre**

Partie 1 Structures et acteurs de la diplomatie culturelle française

Diplomatie culturelle, société civile et genre : de l'Association française d'expansion et d'échanges artistiques (AFEEA) à l'Association française d'action artistique (AFAA) (1922-1946)

par **Charlotte Faucher**

La diplomatie culturelle française : un écosystème à la frontière du public et du privé ?
L'exemple de la diplomatie philanthropique

par **Anne Monier**

L'Alliance française : un acteur culturel dans le Sud global des années 1950-1960

par **Janet Horne**

L'autre diplomatie culturelle : le rôle international du ministère de la Culture de 1959 à 1993

par **Laurent Martin**

Le réseau culturel français en Allemagne des années 1950 aux années 2000 : de la diffusion culturelle à la coopération ?

par **Matthieu Osmont**

Diplomates culturels au sein du MAE : entre vocation, professionnalisation et politisation (1980-2022)

par **François Chaubet**

L'adaptation au changement d'un réseau culturel centenaire : la réforme gestionnaire d'une organisation culturelle

par **Benjamin Benoit**

Partie 2 Secteurs de l'action culturelle internationale

Musiciens français aux États-Unis dans la première moitié du XX^e siècle : structuration et résultats d'une politique d'expansion de la France à travers les actions de l'AFAA

par **Gabriele Slizyte**

La stratégie éducative du cinéma français aux États-Unis (1935-1940)

par **Suzanne Langlois**

« Au service de la France ? » Séquestre et circulation de la collection Matsukata (1944-1959)

par **Léa Saint-Raymond** et **Maxime Georges Métraux**

L'État et les éditeurs exportateurs : la vente du livre français à l'étranger comme cause d'intérêt public (1948-1967)

par **Marcella Frisani**

La dérive de la politique culturelle vers une politique scientifique et technique dans les relations franco-espagnoles

par **Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla**

Les musées, outils de la diplomatie culturelle française

par **François Mairesse**

Les ambassades : architecture et diplomatie culturelle française

par **Fabien Bellat**

Le programme présidentiel « 150 architectes et urbanistes chinois en France », enjeu culturel et économique des relations franco-chinoises

par **Françoise Ged, Marlène Ghorayeb** et **Émilie Rousseau**

Le cinéma et le réseau culturel : des cinémathèques aux salles numérisées, une diplomatie culturelle renouvelée

par **Nicolas Peyre**

Partie 3 Francophonie, diplomatie scolaire et universitaire

De la diplomatie par l'enseignement à la diplomatie culturelle : la Mission universitaire française en Roumanie (1919-1948)

par **Dragoş Jipa**

Penser la diplomatie au ras du pupitre : le Collège de Beyrouth comme observatoire de la présence éducative française au Liban en 1975

par **Akhésa Moummi**

Histoire et bilan des alliances françaises au Cameroun (1992-2021)

par **Patrick Romuald Jie Jie**

Contribution des écoles françaises au Maroc à la politique publique d'influence culturelle de la France dans ce pays

par **Céline Barzun**

La diplomatie de la langue et l'« autre francophonie » : une étude rétrospective sur les enjeux et défis de la langue française en Turquie

par **Cem Savaş**

Le Centre de recherche français de Jérusalem présente la Préhistoire israélienne : une exposition itinérante en France et en Israël

par **Chloé Rosner** et **Eva Telkes-Klein**

Partie 4 La diplomatie culturelle française dans le monde

La « plus grande France » dans la diplomatie culturelle du Comité France-Amérique (1909-1931)

par **Lotfi Ben Rejeb**

La diplomatie culturelle française à l'épreuve du bilatéralisme : la Maison franco-japonaise (1924-1939)

par **Arthur Diolez**

Georges Dufaure de la Prade : le splendide isolement de la diplomatie culturelle française à Hong Kong (1926-1934)

par **François Drémeaux**

Le prix Braque en Argentine : un exemple de réciprocité pour les arts visuels (1963-2020)

par **Lucie Haguenaer**

Diplomatie culturelle aux Émirats : entre le marché et la norme

par **William Guéraiche**

Évolution et résonance de la coopération franco-allemande en matière d'action culturelle dans la Russie contemporaine. Des espoirs d'une « maison commune européenne » à la guerre en Ukraine

par **Adrien Houguet**

Partie 5 Quand les professionnels de la diplomatie culturelle française prennent la parole

Table ronde 1 Quels autres modèles de diplomatie culturelle dans le monde ?

Table ronde 2 Quel avenir pour la diplomatie culturelle française ?

Biographies + résumés/abstracts