

•
Une équipe de juristes spécialisés

- [Présentation](#)
 - [Lettre d'information](#)
- [Activités](#)
 - [Colloques](#)
 - [Séminaires](#)
 - [Conférences](#)
 - [Publications](#)
 - [Thèses](#)
- [Axes de Recherche](#)
 - [Axe 1 : Espace\(s\)](#)
 - [Axe 2 : Territoire\(s\)](#)
 - [Axe 3 : Culture\(s\)](#)
 - [Axe 4 : Communication\(s\)](#)
- [Ressources](#)
 - [SPACE LEGALTECH](#)
 - [Veille scientifique](#)
 - [Centre de documentation](#)
 - [Mémoires](#)
- [Formation](#)
 - [Master mention Droit Public parcours Droit Public Général](#)
 - [Master mention Droit Public parcours Droit Public des Affaires](#)
 - [Master mention Sciences Politiques parcours Relations Internationales et Politiques de Sécurité et de Défense](#)
 - [Master mention Droit du Numérique parcours Droit des Médias et de la Communication](#)
 - [Master \(2ème année\) mention Information, Communication parcours Administration et Gestion de la Communication \(AGCOM\)](#)
 - [Master \(2ème année\) mention Information, Communication parcours Administration et Communication des Activités Culturelles \(ACAC\)](#)
- [Membres](#)
 - [Enseignants-Chercheurs](#)
 - [Professeurs Associés](#)
 - [Doctorants](#)
 - [Professeurs Emérites](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Activités](#) > [Séminaires](#) > [Culture\(s\)](#)

L'influence de la France par ses musées au Vietnam, au Laos et au Cambodge. Séminaire organisé par l'IDETCOM

le 15 janvier 2021

Séminaire en ligne.

14h - 16h

Deuxième séance du séminaire « Culture & Influence » organisé par Nicolas Peyre, enseignant-chercheur à l'Université Toulouse 1 Capitole (IDETCOM) et titulaire de la Chaire Mobilité francophone de l'Université d'Ottawa (Canada). Co-animation des conférences par les étudiants du master 2 « administration et communication des activités culturelles » (ACAC) de l'Université Toulouse 1 Capitole.

Jonathan Paquette est professeur titulaire à l'Université d'Ottawa (Canada) et titulaire de la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel. Il est également directeur de l'Axe politiques de la culture au Centre d'étude en gouvernance, et éditeur exécutif de la revue Journal of Arts Management, Law and Society.

Résumé de la séance :

L'institution muséale catalyse d'importantes activités politiques sur le plan international. Le musée se prête régulièrement au symbolisme des réceptions officielles entre souverains étrangers, il est l'espace d'une visite officielle (Mulcahy 1999; Grincheva 2013; Nisbett 2013). Parfois, la volonté de symboliser une amitié politique entre des États se retrouve au cœur des programmations muséales et structure expositions et activités spéciales (Mairesse 2019). Ces dernières années, la Russie a opéré son rapprochement avec l'Italie par le biais de coopérations muséales, la Chine affirme sa présence culturelle mondiale en soutenant des expositions à la gloire de la Chine impériale, et le rapatriement de restes humains au Canada, en Australie ou en Nouvelle-Zélande habilite des dynamiques de collaborations transnationales entre peuples autochtones (Paquette 2012; Paquette et al. 2017). De ces usages politiques du musée, la France n'est pas en reste. Cette présentation porte une réflexion sur l'histoire et l'évolution de la présence de la France dans le champ muséal de l'Asie du sud-est. Cette présentation s'intéresse plus particulièrement à la place du musée dans les logiques et actions de coopération et de développement international.

Bibliographie sélective :

- Grincheva Natalia (2013), « Cultural diplomacy 2.0 : Challenges and Opportunities » in *Museum International Practices*, *Museum and society*, vol. 11, no. 1, pp. 39-49.
- Mairesse François (2019), « Géopolitique du musée : les enjeux de la fréquentation », *Politique et Sociétés*, vol. 38, no. 3, pp. 103-127.
- Mulcahy Kevin Vincent (1999), « Cultural Diplomacy and the Exchange Programs : 1938-1978 », *The Journal of Arts Management, Law, and Society*, vol. 29, no. 1, pp. 7-28.
- Nisbett, Melissa (2013), « New Perspectives on Instrumentalism : an Empirical Study of Cultural Diplomacy », *International Journal of Cultural Policy*, vol. 19, no. 5, pp. 557-575.
- Paquette Jonathan (2012), « Expertise et patrimoine autochtone: hybridation des savoirs et évolutions récentes des pratiques patrimoniales en Nouvelle-Zélande. Éthique publique », *Revue internationale d'éthique sociétale et gouvernementale*, 14(1), pp. 1-22.
- Paquette, J., Beauregard, D., & Gunter, C. (2017), « Settler colonialism and cultural policy: the colonial foundations and refoundations of Canadian cultural policy », *International Journal of Cultural Policy*, 23(3), pp. 269-284.

Conférence dématérialisée en français. Un lien pourra être demandé 72 heures avant chaque conférence à l'adresse suivante : nicolas.peyre@ut-capitole.fr

Partager cette page

....
[imprimer en PDF](#)

Séminaire de recherche

[« Culture & Influence », 1ère édition.](#)

- [Coronavirus](#)
- [Contact](#)
- [Mentions légales](#)
- [Plan du site](#)

2, rue du Doyen-Gabriel-Marty
31042 Toulouse Cedex 9 - France
Tél. : 05 61 63 35 00
Fax : 05 61 63 37 98
www.ut-capitole.fr

En appuyant sur le bouton "j'accepte" vous nous autorisez à déposer des cookies afin de mesurer l'audience de notre site. Ces données sont à notre seul usage et ne sont pas communiquées. Consultez notre [politique relative aux cookies](#) J'accepte Je refuse